

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
dziedzina nauk humanistycznych	Nauki o kulturze i religii	100

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Studia na kierunku Kulturoznawstwo oferują szerokie wykształcenie ogólnohumanistyczne obejmujące wiedzę z zakresu nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych. Nacisk na rozszerzenie horyzontów poznawczych i integrację perspektyw teoretycznych ukierunkowuje na prowadzenie badań inter- i transdyscyplinarnych oraz przygotowuje do świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu społeczno-kulturalnym. Program kształcenia zawiera treści z zakresu historii i teorii kultury, rozszerzone o tradycję dyscyplin tworzących podstawy dla teoretycznej refleksji o kulturze (m.in. socjologii, antropologii, filozofii), a także zagadnienia związane z teorią i historią kultury artystycznej, naukami o komunikacji i mediach, ekonomicznymi i prawnymi uwarunkowaniami organizacji i zarządzania instytucjami kultury.

Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i public relations.

W toku studiów kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne odpowiadające potrzebom gospodarki opartej na wiedzy. Studia kulturoznawcze uczą rozwiązywania złożonych problemów teoretycznych i praktycznych związanych z zarządzaniem instytucjami kultury, organizacją imprez i wydarzeń o charakterze kulturalnym, pracą w mediach, agencjach reklamowych oraz marketingowych; dają podstawy do wykorzystania swej wiedzy oraz zainteresowań przy podejmowaniu praktycznych działań wspierających rozwój swojego środowiska społecznego i mających na celu upowszechnianie i promocję kultury, z uwzględnieniem wymogu przedsiębiorczości, zgodności z obowiązującymi regulacjami prawnymi i troską o respektowanie elementarnych standardów etycznych.

Symbol efektu uczenia się	Wiedza <i>absolwent zna i rozumie:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
KU1_W01	Zna kluczowe pojęcia, koncepcje oraz metody badawcze pochodzące z tradycji kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz ich współczesnych nurtów. Rozumie najważniejsze teorie wypracowane w ramach tych dyscyplin; zna historię i kontekst ich powstania oraz wzajemne relacje między nimi.	P6S_WG
KU1_W02	Rozumie znaczenie innych dyscyplin z zakresu nauk o kulturze (antropologii, socjologii, filozofii), a także pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych (np. literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o komunikacji społecznej i mediach, historii sztuki) dla kształtowania się i funkcjonowania kulturoznawstwa; zna <u>wzajemne powiązania między tymi dyscyplinami</u> .	P6S_WG
KU1_W03	Zna chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej. Rozumie znaczenie tradycji dla aktualnego kształtu rzeczywistości społeczno-kulturowej.	P6S_WG
KU1_W04	Zna kluczowe wydarzenia z zakresu historii kultury, przemiany wzorców, obyczajów, stylów życia; rozumie ich uwarunkowania (polityczne, ekonomiczne, społeczne) oraz konsekwencje.	P6S_WG
KU1_W05	Zna podstawowe założenia teorii kultury artystycznej, uwarunkowania procesu twórczego, specyfikę poszczególnych dziedzin sztuki oraz metody analizy, interpretacji i wartościowania dzieł artystycznych oparte na wybranych tradycjach, teoriach i szkołach badawczych.	P6S_WG
KU1_W06	Zna w pogłębionym stopniu religijne, społeczne, historyczne i polityczne uwarunkowania polskiego, europejskiego i odmiennych systemów kulturowych. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla mierzenia się kluczowymi wyzwaniami współczesnej cywilizacji: dylematami między- i wielokulturowości, konsekwencjami procesu globalizacji.	P6S_WG P6S_WK
KU1_W07	Zna zasady upowszechniania kultury, metody animacji życia kulturalnego oraz zarządzania kulturą. Rozumie warunki organizacyjne, ekonomiczne oraz prawne funkcjonowania instytucji kultury.	P6S_WK
KU1_W08	Zna podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa, teorii komunikacji i kultury języka. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości.	P6S_WG P6S_WK
KU1_W09	Zna dobre praktyki życia akademickiego, a także elementarne zasady etyczne oraz uwarunkowania ekonomiczne i prawne wykonywania zawodu kulturoznawcy.	P6S_WK
KU1_W10	Zna podstawowe pojęcia, teorie i zasady postępowania zgodnie z obszarem przedmiotowym realizowanego modułu kształcenia.	P6S_WG P6S_WK

Symbol efektu uczenia się	Umiejętności <i>absolwent potrafi:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
KU1_U01	Potrafi korzystać z różnorodnych baz danych w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu odpowiedniej do danego problemu badawczego z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze, a także dokonać analizy i syntezy pozyskanych informacji oraz krytycznej oceny ich źródła.	P6S_UW
KU1_U02	Potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy zgodny z polem przedmiotowym kulturoznawstwa i nauk o kulturze, a także dobrać odpowiednie metody i narzędzia badawcze do jego rozwiązania.	P6S_UW
KU1_U03	Potrafi korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w celu uzyskania wartościowych informacji i źródeł niezbędnych do rozwiązania problemu badawczego z obszaru kulturoznawstwa i nauk o kulturze.	P6S_UW
KU1_U04	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów i tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesach historyczno-kulturowych.	P6S_UW
KU1_U05	Potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej lub ustnej w sposób dowodzący opanowania specjalistycznej terminologii oraz posiadania umiejętności rozwiązywania problemów z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych.	P6S_UW P6S_UK
KU1_U06	Potrafi merytorycznie argumentować na rzecz określonego stanowiska, wykorzystując poglądy własne oraz innych autorów, rzetelnie je przedstawiając oraz oceniając podczas dyskusji w grupie.	P6S_UK
KU1_U07	Potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KU1_U08	Potrafi planować i organizować indywidualną pracę badawczą, uwzględniając jej cel oraz kontekst społeczno-kulturowy, a także działać zespołowo, przyjmując różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne podczas pracy w grupie.	P6S_UO
KU1_U09	Potrafi posługiwać się językiem polskim zgodnie z najwyższymi standardami poprawności językowej oraz kultury komunikacji.	P6S_UK
KU1_U10	Potrafi samodzielnie organizować proces uczenia się, uzupełniania informacji oraz doskonalenia kompetencji zawodowych, wykorzystując wiedzę zdobytą w ramach realizowanego modułu kształcenia.	P6S_UW P6S_UU
Symbol efektu uczenia się	Kompetencje społeczne <i>absolwent jest gotów do:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
KU1_K01	Jest gotów do krytycznej oceny oraz aktualizacji posiadanej wiedzy w oparciu o najnowsze teorie z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych,	P6S_KK

	a także w odniesieniu do zachodzących przemian i aktualnych zjawisk społeczno-kulturowych.	
KU1_K02	Jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy przy podejmowaniu istotnych kwestii społeczno-kulturowych oraz rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów z nimi związanych.	P6S_KK
KU1_K03	Jest gotów do aktywnego i świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu kulturalnym, a także do przedstawiania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej i motywowanych troską o lokalne środowisko społeczne.	P6S_KO
KU1_K04	Jest gotów do wypełniania swoich zobowiązań społecznych poprzez działanie na sposób przedsiębiorczy z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, wykazując troskę o szeroko rozumiany interes publiczny.	P6S_KO
KU1_K05	Jest gotów do kierowania się zasadami etycznymi oraz postępować zgodnie z obowiązującymi regulacjami prawnymi podczas swojej aktywności badawczej i praktycznej zgodnie z najwyższymi standardami zawodu kulturoznawcy.	P6S_KR
KU1_K06	Jest gotów do zastosowania wiedzy i umiejętności zdobytych podczas realizacji wybranego modułu kształcenia przy planowaniu działalności zawodowej i aktywności na rzecz środowiska społecznego.	P6S_KK P6S_KO

3.1. Program studiów

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0314
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2295
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	90
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	61
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
Program studiów pierwszego stopnia realizowany jest w trybie 6 semestrów. W toku studiów studenci realizują: 1. przedmioty obligatoryjne; 2. lektorat języka nowożytnego; 3. zajęcia z wychowania fizycznego; 4. konwersatoria kierunkowe/wykłady monograficzne za min. 6 p. ECTS; 5. zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych za min. 5 p. ECTS; 6. wybrane moduły (obowiązkowo wybierają 2 z 5 oferowanych) kształcenia za 15 p. ECTS każdy (jeden na II i jeden na III roku): a) Zarządzanie kulturą, b) Media w kulturze, c) Film i teatr, d) Komunikacja w biznesie, e) Kolekcjonerstwo - rzeczoznawstwo - rynek sztuki. Roczny limit osób na jeden moduł wynosi 7. O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS.	

Studenci zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 120 godzin w wybranej instytucji kultury odpowiadającej realizowanemu modułowi kształcenia. Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW (zał. do zarządzenia Rektora nr 21/2015 z 25 czerwca 2015 roku) oraz program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów.

Celem studiów pierwszego stopnia jest m.in.:

- przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia, dalszego samodzielnego organizowania procesu dokształcania się, szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia pracy w sektorze kreatywnym, mediach i instytucjach kultury;
- przekazanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do świadomego życia w społeczeństwie; kształcenie obywateli gotowych do odpowiedzialnego uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości;
- przygotowanie do rzetelnego i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności społeczno-kulturalnych z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, poszanowaniem dla dziedzictwa kultury polskiej, europejskiej i światowej, a także troską o szeroko rozumiany interes publiczny oraz lokalne środowisko społeczne;
- kształcenie i rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność.

3.2. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

lp.	rok studiów	semestr	przedmiot	język wykładowy przedmiotu	rodzaj zajęć dydaktycznych	symbole efektów uczenia się dla kierunku	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
Przedmioty obligatoryjne									
1	I	1	Warsztat kulturoznawcy	polski	ćwiczenia	KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K05	zaliczenie na ocenę	30	2
2	I	1	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	wykład	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U06 KU1_K01	egzamin	30	3
3	I	1	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	ćwiczenia	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U05 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	2
4	I	1	Podstawy socjologii kultury	polski	wykład	KU1_W02 KU1_U02	egzamin	30	3

						KU1_K04			
5	I	1	Tradycja antyczna	polski	wykład z elementami konwersatorium	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	2,5
6	I	1	Tradycja biblijna	polski	wykład z elementami konwersatorium	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	Zaliczenie na ocenę	30	2,5
7	I	1	Akademicki savoir-vivre	polski	ćwiczenia	KU1_W09 KU1_U09 KU1_K05	zaliczenie na ocenę	15	1
8	I	1	Technologie informacyjno-komunikacyjne	polski	laboratoria	KU1_U07, KU1_K05	zaliczenie na ocenę	30	3
9	I	1	Lektorat z obcego języka nowożytnego	język obcy	ćwiczenia	KU1_W08 KU1_U07	zaliczenie na ocenę	30	2
10	I	1	Kultura i techniki studiowania	polski	konwersatorium	KU1_U02, KU1_K04	zaliczenie na ocenę	15	1
11	I	1	Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa	polski	ćwiczenia	KU1_W07 KU1_U08 KU1_K03 KU1_K04	zaliczenie na ocenę	30	3

12	I	1	Kultura języka	polski	ćwiczenia	KU1_W08 KU1_U09	zaliczenie na ocenę	30	1,5
13	I	1	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna	polski	ćwiczenia	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
14	I	1	Język łaciński w kontekstach kulturowych	polski	ćwiczenia	KU1_W03 KU1_W08 KU1_U08	zaliczenie na ocenę	30	1,5
15	I	1	Historia filozofii	polski	wykład	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	Zaliczenie na ocenę	30	2
16	I	2	Kultura języka	polski	ćwiczenia	KU1_W08 KU1_U09	Zaliczenie na ocenę	30	1,5
17	I	2	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna	polski	ćwiczenia	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	egzamin	30	2

18	I	2	Język łaciński w kontekstach kulturowych	polski	ćwiczenia	KU1_W03 KU1_W08 KU1_U08	zaliczenie na ocenę	30	1,5
19	I	2	Historia filozofii	polski	wykład	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	egzamin	30	2
20	I	2	Historia filozofii	polski	ćwiczenia	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
21	I	2	Podstawy antropologii kulturowej	polski	wykład	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K01	egzamin	30	3
22	I	2	Podstawy antropologii kulturowej	polski	ćwiczenia	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	2
23	I	2	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia	polski	wykład	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	egzamin	30	3
24	I	2	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia	polski	ćwiczenia	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	2

25	I	2	Kultura popularna – teoria i krytyka	polski	wykład	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K01	zaliczenie na ocenę	30	3
26	I	2	Wstęp do komunikacji językowej	polski	wykład	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	egzamin	30	3
27	I	2	Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 1	polski	ćwiczenia	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	zaliczenie na ocenę	30	2
28	I	2	Dylematy etyczne współczesnego świata	polski	ćwiczenia	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K05	Zaliczenie na ocenę	30	2
29	I	2	Lektorat z obcego języka nowożytnego	język obcy	ćwiczenia	KU1_W08 KU1_U07	zaliczenie na ocenę	30	2
30	II	3	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia		zaliczenie	30	0
31	II	3	Ochrona własności intelektualnej	polski	wykład	KU1_U06	zaliczenie na ocenę	15	1
32	II	3	Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych	polski	ćwiczenia	KU1_W01 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	2

33	II	3	Analiza porównawcza mediów	polski	ćwiczenia	KU1_W02 KU1_U03 KU1_U08	zaliczenie na ocenę	30	2
34	II	3	Historia filmu	polski	wykład	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03	egzamin	30	2,5
35	II	3	Historia filmu	polski	ćwiczenia	KU1_W05 KU1_U05 KU1_U06	zaliczenie na ocenę	30	2
36	II	3	Kultura artystyczna – sztuki piękne	polski	wykład	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02	egzamin	30	2,5
37	II	3	Kultura artystyczna – sztuki piękne	polski	ćwiczenia	KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
38	II	3	Podstawy wiedzy o teatrze	polski	wykład	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
39	II	3	Podstawy muzykologii	polski	wykład	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2

40	II	3	Wiedza o regionalizmie	polski	ćwiczenia	KU1_W06 KU1_U02 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	2
41	II	3	Lektorat z obcego języka nowożytnego	język obcy	ćwiczenia	KU1_W08 KU1_U07	zaliczenie na ocenę	30	2
42	II	4	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia		zaliczenie na ocenę	30	0
43	II	4	Historia kultury XIX wieku	polski	wykład	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	egzamin	30	3
44	II	4	Historia kultury XIX wieku	polski	ćwiczenia	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	2
45	II	4	Poetyka nowych mediów	polski	ćwiczenia	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
46	II	4	Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)	polski	wykład	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	egzamin	30	3
47	II	4	Muzea w kulturze (wprowadzenie do muzeologii)	polski	wykład	KU1_W03 KU1_W05 KU1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2

48	II	4	Aksjologia kulturowa	polski	ćwiczenia	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04	zaliczenie na ocenę	30	2
49	II	4	Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 2	polski	ćwiczenia	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	zaliczenie na ocenę	30	2
50	II	4	Seminarium licencjackie	polski	seminarium	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	zaliczenie bez oceny	30	3
51	II	4	Lektorat języka nowożytnego	język obcy	lektorat	KU1_W08 KU1_U07	Egzamin na ocenę	30	4
52	II	4	Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur	polski	ćwiczenia	KU1_W06 KU1_U08 KU1_K02 KU1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
53	III	5	Teorie tekstów kultury	polski	wykład	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01	egzamin	30	4

54	III	5	Teorie tekstów kultury	polski	ćwiczenia	KU1_W02 KU1_U04 KU1_U06 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	2
55	III	5	Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	polski	wykład	KU1_W04 KU1_W06 KU1_U05 KU1_K03	egzamin	30	4
56	III	5	Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	polski	ćwiczenia	KU1_W04 KU1_U02 KU1_U08 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	2
57	III	5	Seminarium licencjackie	polski	seminarium	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	zaliczenie bez oceny	30	3
58	III	6	Przedsiębiorczość w kulturze	polski	ćwiczenia	KU1_W07 KU1_W09 KU1_U08 KU1_K04	zaliczenie na ocenę	30	3

59	III	6	Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)	polski	wykład	KU1_W06 KU1_U05 KU1_K02	zaliczenie na ocenę	30	3
60	III	6	Seminarium licencjackie	polski	seminarium	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	złożenie pracy dyplomowej	30	4
61	III	(praktyki odbywa się na III roku studiów)	Praktyki studenckie	polski	praktyki	KU1_U08 KU1_K04 KU1_K05	Zaliczenie na ocenę	120	6
Zajęcia do wyboru przez studenta									
W ramach zajęć fakultatywnych studenci realizują wybrane konwersatoria kierunkowe lub wykłady monograficzne za min. 6 punktów ECTS oraz zajęcia ogólnouczeniiane z obszaru nauk społecznych za min. 5 punktów ECTS. Przedmiot Język polski akademicki realizują obowiązkowo wyłącznie studenci niebędący obywatelami Polski.									

62	I	1	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	konwersatorium	KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08	zaliczenie na ocenę	30	3
63	I	2	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	konwersatorium	KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08	zaliczenie na ocenę	30	3
64	III	5	konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny	polski	konwersatorium/wykład	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09	zaliczenie na ocenę	30	3
65	III	6	konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny	polski	konwersatorium/wykład	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09	zaliczenie na ocenę	30	3
66	I-III	1-6	Zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych	polski	konwersatorium/wykład	(efekty z obszaru nauk społecznych; ustalane przez prowadzących)	zaliczenie na ocenę	60	5

Bloki zajęć modułowych do wyboru

W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości wybrane 2 z zamieszczonych poniżej 5 modułów (jeden na II i jeden na III roku studiów).

Moduł: Media w kulturze

67	II lub III	3 lub 5	Antropologia i socjologia muzyki współczesnej	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
68	II lub III	3 lub 5	Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
69	II lub III	3 lub 5	Tematy ramowe w sztukach wizualnych	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
70	II lub III	4 lub 6	Podstawy projektowania graficznego	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
71	II lub III	4 lub 6	Podstawy warsztatu dziennikarskiego	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł: Zarządzanie kulturą									
72	II lub III	3 lub 5	Dyplomacja kulturalna	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
73	II lub III	3 lub 5	Finansowanie w kulturze	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3

74	II lub III	3 lub 5	Marketing w kulturze	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
75	II lub III	3 lub 5	Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
76	II lub III	3 lub 5	Modern management. Challenges and prospects	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł: Film i teatr									
77	II lub III	3 lub 5	Kanon dramatu europejskiego	polski	wykład	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	egzamin pisemny	15	3
78	II lub III	3 lub 5	Anropologia widowisk	polski	ćwiczenia	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
79	II lub III	3 lub 5	Warsztat krytyka teatralnego	polski	wykład	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	egzamin pisemny	15	3

80	II lub III	3 lub 5	Kulturowa analiza dzieła filmowego	polski	ćwiczenia	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
81	II lub III	3 lub 5	Kulturowa historia kina	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł: Komunikacja w biznesie									
82	II lub III	3 lub 5	Teksty biznesowe w praktyce	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
83	II lub III	3 lub 5	Technika wystąpień publicznych	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
84	II lub III	3 lub 5	Redakcja tekstów specjalistycznych	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
85	II lub III	3 lub 5	Poprawność językowa w praktyce	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3

86	II lub III	3 lub 5	Creative writing – warsztat copywritera	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł: Kolekcjonerstwo - rzeczoznawstwo - rynek sztuki									
87	II lub III	3 lub 5	Rynek sztuki – dzieje i mechanizmy	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
88	II lub III	3 lub 5	Dokumentacja obiektów	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
89	II lub III	3 lub 5	Rzeczoznawstwo (metodologia badań)	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
90	II lub III	3 lub 5	Prawo w zakresie ochrony dóbr kultury	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
91	II lub III	3 lub 5	Przestępczość przeciw zabytkom (przemyt, falsyfikaty, straty wojenne)	polski	konwersatorium	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	zaliczenie na ocenę	30	3

	2295	180
--	------	-----

4.1 Program studiów

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0314
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	885
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	90
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	55
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	Nie dotyczy
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
Program studiów pierwszego stopnia realizowany jest w trybie 6 semestrów. W toku studiów studenci realizują: 1. przedmioty obligatoryjne; 2. lektorat języka nowożytnego; 3. zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych za min. 5 p. ECTS; 4. wybrany moduł kształcenia. Do wyboru są następujące moduły: a) Zarządzanie kulturą, b) Komunikacja w biznesie. Celem studiów pierwszego stopnia jest m.in.: - przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia, dalszego samodzielnego organizowania procesu dokształcania się, szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia pracy w sektorze kreatywnym, mediach i instytucjach kultury; - przekazanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do świadomego życia w społeczeństwie; kształcenie obywateli gotowych do odpowiedzialnego uczestniczenia we wszystkich obszarach	

życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości;

- przygotowanie do rzetelnego i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności społeczno-kulturalnych z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, poszanowaniem dla dziedzictwa kultury polskiej, europejskiej i światowej, a także troską o szeroko rozumiany interes publiczny oraz lokalne środowisko społeczne;
- kształcenie i rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność.